

叫び

The Scream

作・構成・演出・出演——小島章司

Original idea, dramaturgy, direction and performance: KOJIMA Shoji

音楽——チクエロ

Musical director: CHICUELO

5/2 Fri. 14:00

グランシップ 中ホール・大地
At Medium Hall Earth, GRANSHIP

人間は叫ぶ。
大声で小声で目で
心の中で。——小島章司



KOJIMA Shoji

1960年代に
单身スペインへと渡り、
85歳の今も別格の輝きを放つ
比類なきフラメンコダンサー



WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA
SHIZUOKA せかい演劇祭

PLAY!
WEEK

SPACE

共演劇団 宝成興

スポンサー 静岡県舞台芸術センター

KOJIMA Shoji

孤高の“レジェンド”と特別なアーティストたちによる、
この日だけのスペシャルステージ。

The Scream

2016年ノルウェーの首都オスロのオペラハウスのリハーサルルームで、公演に向けてのリハーサルに明け暮れる日々を過ごしていた。その間隙について郷土の誇る画家エドヴァルド・ムンクの『叫び』を共演者たちと共に観に行った。『生と死への不安感』が強烈に反映され、内なる叫びを強く放つその作品に触れ、胸がざわついた記憶がよみがえる。

人間は叫ぶ。

大声で 小聲で 目で 心の中で。

『叫び』は『沈黙』があつてこそその言葉である。

今までどれほどの『叫び』を聞いただろうか。その反対の『ささやき』や『吐息』も入り交じって迫りくるフラメンコの深淵を垣間見る時間が、どれほど私の舞踊人生に深く染み入ったことか。それは私がフラメンコを創造のトリトリとして選んだ大きな道義となっている。カラコル、マイレーナ、パケラ、カマロン、フェルナンダ、チョコラーテ……私の魂を奪った『叫び』声。

私の心に刻印された先人たちの叫びや甘い囁きをもう1ページ綴ってみたい。

「愛と死」や「不安」、芸術家たちの辿る苦悩の道程、日常に溢れる違和感や不条理をありったけに叫ぶ、それは『今』

なのだ。

小島章司

※カラコル、マイレーナ、パケラ、カマロン、フェルナンダ、チョコラーテ……フラメンコの歌い手たち



小島章司 KOJIMA Shoji

1939年徳島県生まれ。武蔵野音楽大学声楽科在学中にフラメンコと出会う。66年にスペインへ渡り、国立舞踊団等で活躍。76年の帰国後は独創的な作品を次々と発表し、毎年世界各地で公演を行い現役のフラメンコダンサーとして活動を続けている。主な国内での受賞歴：第50回芸術選奨文部大臣賞（舞踊部門）、紫綬褒章、旭日重光章、文化功労者に選出 他

CAST



Musical director, Guitár
音楽監督、ギター
CHICUELO チクエロ



Cante (Song) カンテ (歌い手)
El Londo エル・ロンドロ
Miguel "El Lavi" ミゲル "エル・ラビ"
Joaquín Gómez "El Duende"
ホアキン・ゴメス "エル・ドゥエンデ"



©Kana Kondo



Baile (Dance) バイレ (踊り手)
知念響、漆畑志乃ぶ、石川慶子 (以上、アルモニア)
ARMONIA/ CHINEN Hibiki, URUSHIBATA Shinobu, ISHIKAWA Keiko
柳谷歩美、松田知也 (以上、小島章司フラメンコ舞踊団)
Ballet Shoji Kojima Flamenco/ YANAGIYA Ayumi, MATSUDA Tomoya



©大森有起

TICKET

◎チケット料金(税込)

一般:7,000円 | U25 / 大学生・専門学校生:3,400円
そのほか割引あり

◎ご予約・お問い合わせ:SPACチケットセンター

電話 054-202-3399 (10:00~18:00、休業日4/12を除く)
WEB <https://festival-shizuoka.jp/ticket>



ACCESS

グランシップ中ホール・大地 (静岡県駿河区東静岡2-113-1)

Medium Hall Earth, GRANSHIP

2-3-1 Higashishizuoka, Suruga-ku Shizuoka City, Shizuoka, Japan

Approx. 5 minutes walk from South exit of Higashi-Shizuoka Sta.

【電車】 ○JR「東静岡駅」南口から徒歩約5分。 ○静岡鉄道「長沼駅」から徒歩約12分。

【自家用車】 ○JR「東静岡駅」を目標にお越しください。グランシップ西側(駅南)に一般駐車場がございます。

※駐車場には限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用いただき、早めのご来場をおすすめいたします。

■上演時間:60分(予定)
Duration: Approx. 60 minutes
■全席指定
Reserved seating

照明デザイン:岩品武顕
音響デザイン:牧嶋康司
(エス・シー・アライアンス)
製作:株式会社エストディオコジマ

SHIZUOKAせかい演劇祭
をさらに楽しもう!

SPAC新作野外劇『ラーマーヤナ物語』
4/29(火・祝)、5/2(金)~6(火・休)各18:45開演
駿府城公園 紅葉山庭園前広場 特設会場

詳細は特設サイトをご覧ください。
<https://festival-shizuoka.jp>

